**Programación talleres Son para Milo 2022**

| **Taller** | **Propósito** | | **Edad recomendada** | **Día y horario** | **Aportación** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pinta tu códice con pigmentos naturales**.  Imparte: Alejandra Jiménez | Conocer el arte textil, cerámica y plumario, los grupos en que están divididos los códices, áreas de estudio, difusión, así como su elaboración con el uso de betabel, flores, etc. | | * Para todo público de 10 años en adelante. | Jueves 12  **Horario: 16 a 18 horas**  Domingo 15  **Horario: 10 a 12 horas** | $40.00  (Material incluido) |
| **Amor en forma de chaquira y semilla**  **(Tonantzin creaciones).**  Imparte: Daniela Alarcón | Dar a conocer técnicas ancestrales y cultivar nuestras raíces permitiendo el desarrollo de capacidades psicomotrices, así como entendimiento de la forma y color. | | Diez años en adelante. | Viernes 13, sábado 14 y domingo 15  **Horario: 15 a 17 horas.** | $40.00 |
| **El color del fandango.**  Imparte: Abraham Flores. | Conocer el uso de materiales acrílicos de secado rápido para la realización de temas ilustrativos. | | Diez años en adelante | Viernes 13, sábado 14 y domingo 15  **Horario 15 a 17 horas.** | Voluntaria |
| **Terminado de arte en puntillismo**  Imparte: Adrián Flores Ortiz | Se trabaja en naturaleza muerta como rodajas de troncos y hongos hechos en madera para que la gente los decore en terminado de arte en puntillismo. | | Público en general | Jueves.  **Horario 16 a 19 hrs**  Viernes, sábado y domingo  **Horario 11:00 a 19:00 horas** | Costo de $50 a 60 pesos. |
| **Acercamiento al barro: elaboración de un silbato de barro.**  Imparte: Rubén Acevedo | Lograr que los participantes conozcan y reconozcan su herencia cultural, identificándose con ella, comprendiendo que los instrumentos musicales prehispánicos son un legado al que debemos dar continuidad. | | Público en general a partir de 12 años. Cupo, 10 personas por día. | Jueves 12, viernes 13 y sábado 14 de mayo  **Horario:** 15 a 17 horas**.** | Gratuito |
| **Cooperativa y Huerto Urbano:**  **Laboratorio de Decimas.**  Imparte: Martín Macías Moreno | Que los asistentes conozcan la estructura métrica, la rima y en general la creación de la décima espinela. | | Dirigido a todo público. | Viernes 13  **Horario 17 a 19 horas**  Domingo 15  **Horario: 15 a 17 horas** | Voluntaria |
| **Acuarelas naturales.**  Imparte**:** Bióloga Itzel Leylie y Sánchez Nagore Brindis | El asistente aprende a pintar con acuarelas hechas a base de; espirulina, grana cochinilla, muicle entre otros, se dará una breve explicación de su origen, historia y uso actual de estos hermosos colorantes de la naturaleza y orgullosamente mexicanos. | | Niños y adolescentes | Viernes 13  **Horario 12 a 14 horas.**  Una sesión 40 minutos | Voluntaria |
| **Degustación de espirulina**.  Imparte: Bióloga Itzel Leylie  Sánchez Nagore Brindis | El asistente aprenderá la importancia histórica de la espirulina, usos culinarios, valor nutricional y valor histórico. | | Dirigido a todo público | Viernes 13  **Horario: 15 a 17 horas.**  1 sesión de 3 horas | Voluntaria |
| **Taller del cacao al chocolate**  Alicia Moreno Velázquez y Jacqueline Ramírez Perea | El participante aprenderá a elaborar chocolate de mesa de manera artesanal desde la semilla de cacao tostado, molienda e ingredientes adicionales. | | Dirigido a todo público. | Sábado 14 y Domingo 15  **Horario: 11 a 13 horas.** | Costo: sin material $150 con material $250 |
| **Cultivo de hongos**  Biólogo Ademar Gómez Alonso | El asistente aprenderá: La importancia del reino fungí en el ecosistema, El valor cultural, Sus usos medicinales, la Importancia gastronómica, y Como cultivar hongos en casa. | | Dirigido a todo público | Viernes 14 y Domingo 15  **Horario: 14 a 17 horas**  Dos sesiones de 3 horas cada una | Costo: $100.00 |
| **Juegos para la identificación de especies animales y su pronunciación en Náhuatl**.  Imparte: Tizoc Morales | Generar conciencia ecológica a través de Pláticas de Educación Ambiental, además de la identificación de nuestra fauna nativa e introducción al público en general de las lenguas nativas. | | 6 años en adelante | Viernes 13, sábado 14 y domingo 15.  **Horario: 16 a 18 horas.** | Voluntaria |
| **Taller de joyería textil**  Imparte: Ariana | Conocer y poner en práctica | | Jóvenes y adultos | Sábado 14 y domingo 15  **Horario: 10 a 13 horas** | Voluntaria |
| **Arte huichol**  Imparte: Enrique Reyes | Dar a conocer y aplicar la técnica de decoración huichol. | | Jóvenes y adultos | Jueves 12  **Horario: 17 a 19 horas.**  Vienes 13  **Horario: 14 a 16 horas.**  Sábado 14 y domingo 15  **Horario: 11 a 14 horas.** | Costo $120 |
| **Trenzas tradicionales**  Imparte: Claudia Chávez | Que asistentes aprendan a realizar un trenzado tradicional básico y para fiesta, según estado de la república que elija. | | Todo público | Vienes 13  **Horario: 11 a 15 horas.**  Sábado 14  **Horario: 11 a 15 horas.** | Sin material $100  Un par de listones $150  Extensión y listón de color $200  Tocado de flores $250  Trenzado Istmeño $300 |
| **Respeto a la tierra: creación de una ocarina de barro.**  Imparte: Samuel Ichtli | Conocer el simbolismo de la tortuga. | | Todo público | Jueves 12  **Horario: 17 a 19 horas.** | Costo $40 |
| **Respeto a la tierra: creación silbato de viento**  Imparte: Samuel Ichtli | Conocer su estructura y simbolismo. | | Todo público | Domingo 15  **Horario: 13 a 15 horas.** | Costo $50 |
| **Talleres de zapateado**  **Se impartirán en: SALA TEPECUICATL (cantera 12 ,rosas del Tepeyac, Gustavo A. Madero) pondremos a dispocisión del público transporte que los llevará a la sala y regresará a la expalnada .** | | | | | |
| **Taller** | | **Propósito** | **Edad recomendada** | **Día y horario** | **Aportación** |
| **Zapateado de son jarocho tradicional (**Nivel medio y avanzado)  Imparte: Wendy Cao Romero | Transmitir saberes o experiencias de bailadores y músicos promotores de este género. | | Público en general.  Cupo: 15-20 personas | **Sábado 14**  Horario: 15 a 16:50 horas.  **Domingo 15**  Horario: 11 a 13 horas.  **Requisitos:** Zapatos de danza u otro que permita la percusión. | Ninguna |
| **Zapateado de Colima y Jalisco**  Imparte: Lucía Arciniega Hernández | Conocer pisadas, secuencias de pasos identitarios para interpretar sones de mariachi tradicional. | | Jóvenes y adultos.  Cupo: 15 a 20 personas | **Viernes 13.**  Horario: 17:00 a 18:50 horas.  **Sábado 14**  Horario: 11:00 a 13:00 horas.  **Domingo 15**  Horario: 13 a 15 horas.  **Requisitos**: huarache, zapato de danza, falda, paliacate, sombrero**, rebozo.** | Ninguna |
| **Sones y chilenas de Oaxaca y Guerrero**  Imparte: Diego membrilla | Conocer, aprender e interpretar los pasos básicos de los sones y chilenas de la costa de Gro., y Oaxaca. | | Jóvenes y adultos  Cupo: 15 a 20 personas | **Viernes 13**  Horario: 14 a 16 horas  **Sábado 14**  Horario: 13:00 a 15:00 hrs.  Mujeres: zapatos, falda y paliacate  Hombres: zapatos de danza y paliacate. | Voluntaria |
| **Baile tradicional de Tierra Caliente, Michoacán**  Imparte: David Durán Naquid | Comprender la relación entre el baile, la poesía y la música tradicional de Tierra Caliente, Michoacán. | | Público en general  15-20 personas | **Jueves 12**:  Horario: 16 a 18:00 horas.  **Viernes 13**  Horario: 12:00 a 14: 00 horas  **Mujeres:** cabello recogido con chongo, falda y zapatos de danza  **Hombre**: paliacate, zapatos de danza u otro que permita la percusión. | Costo $100 |
| **Sones de tarima.**  Imparte: Diego Membrilla | Que el alumno se sienta motiva a través de la diversión y la práctica. | | Público en general  15-20 personas | **Domingo 15**  Horario: 15 a 17 horas.  **Requisitos**: zapato de danza, o zapato que emita percusión, hombres paliacate, mujeres paliacate o **rebozo.** | Voluntario |
| **Semilleros de canto cardenche.**  Imparte: Higinio Chavarria Romero  Guadalupe Salazar Vasquez.  Ofelia Elizalde García. | Que el público pueda acercase al conocimiento del canto cardenche que se interpreta en la comarca lagunera, particularmente Sapioriz, Durango. | | Público en general  15-20 personas | **Jueves 12** y **viernes 13**  Horario: 17 a 19:00 horas. | Costo $300 |
|  | | | | | |

**Programación sujeta a cambios sin previo aviso. / No se requiere inscripción previa. Se asignarán los lugares conforme vayan llegando.**

**Talleres generales limitados a 10 lugares; los de zapateado a 20.**

| Conferencias y presentación de discos | | |
| --- | --- | --- |
| Título | Participan | Fecha, hora y lugar |
| Presentación de CD | Chaneque son, director David Naquit. | Jueves 12 de mayo 14:45 HORAS  Escenario 3 |
| “A mí no me hables de amor, a mi sírveme un pulque” | Margarito Mendoza, comenta Bertha Mendoza | Jueves 12 de mayo 16:00 horas  Escenario 4 |
| **La Magia del son y el fandango.**  “Aspectos que han permitido avanzar el son en nuestro país” | Juan Meléndez | Jueves 12 de mayo 17:00 horas  Escenario 3 |
| **Presentación de CD** | Trío Tres en Línea, directora Elva Acosta. | Jueves 12 de mayo 18:00 horas  Escenario 4 |
| **“Ni con pluma ni con letra”,** testimonios del canto jarocho.  Entrevistas realizadas de 1999 a 2006 a cantadores de Santiago y San Andrés Tuxtla, Ver. | Alec Dempster , Filiberto Ramírez ,Wendy Cao y Betto Arcos | Jueves 12 de mayo 19:00 horas  Escenario 3 |
| Presentación del Cortometraje | Luz Jaimes productora y guionista Javier Tavira músico. | Jueves 12 de mayo 20:00 horas  Escenario 4 |
| Grupo de danza Los diablos del Quizás, Guerrero. | Grupo de danza, director Jonathan Añorve Hernández. | Jueves 12 de mayo 20:30 horas  Escenario 3 |
| **“Pueblos de maíz y cacao, tierras de diablos y jaguares”** | Luz Isela Aquino Mendoza y Cecilia Bautista | Viernes 13 de mayo, 13:00 pm.  Escenario 3 |
| **Cartografías por tierra y libertad. Territorios Mundos.** | DR. Juan Luis Toledo Sánchez | Domingo 15 de mayo, 10:30 am.  Escenario 3 |